



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE-SP

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19
ATIVIDADES DE ARTE– 7º ANOS A, B, C – 2 AULAS
25ª SEMANA: DE: 05/10/2020 a 09/10/2020
PROFESSOR: ROMULO

Trabalho de Arte 3º Bimestre

NOME: _____

Ano 7º



Durante os séculos XV e XVI intensificou-se, na Europa, a produção artística e científica. Esse período ficou conhecido como Renascimento ou Renascença.

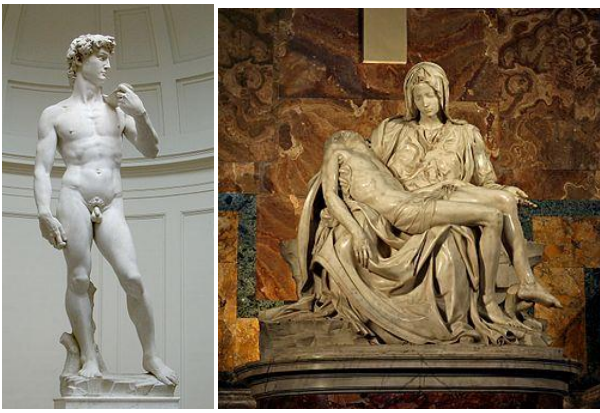
As conquistas marítimas e o contato mercantil com a Ásia ampliaram o comércio e a diversificação dos produtos de consumo na Europa a partir do século XV. Com o aumento do comércio, principalmente com o Oriente, muitos comerciantes europeus fizeram riquezas e acumularam fortunas. Com isso, eles dispunham de condições financeiras para investir na produção artística de escultores, pintores, músicos, arquitetos, escritores, etc. Os governantes europeus e o clero passaram a dar proteção e ajuda financeira aos artistas e intelectuais da época. Essa ajuda, conhecida como mecenato, tinha por objetivo fazer com que esses mecenas (governantes e burgueses) se tornassem mais populares entre as populações das regiões onde atuavam. Neste período, era muito comum as famílias nobres encomendarem pinturas (retratos) e esculturas junto aos artistas.

Foi na Península Itálica que o comércio mais se desenvolveu neste período, dando origem a uma grande quantidade de locais de produção artística. Cidades como, por exemplo, Veneza, Florença e Gênova tiveram um expressivo movimento artístico e intelectual. Por este motivo, a Itália passou a ser conhecida como o berço do Renascimento.

Principais representantes do Renascimento Italiano e suas principais obras:

- Michelangelo Buonarroti (1475-1564)- destacou-se em arquitetura, pintura e escultura.

Obras principais: Davi, Pietá.



Rafael Sanzio (1483-1520) - pintou várias madonas (representações da Virgem Maria com o menino Jesus)



Leonardo da Vinci (1452-1519)- pintor, escultor, cientista, engenheiro, físico, escritor, etc. Obras principais: Mona Lisa, Última Ceia.



Sandro Botticelli - (1445-1510)- pintor italiano, abordou temas mitológicos e religiosos. Obras principais: O nascimento de Vênus e Primavera.



Ticiano - (1488-1576) - o mais importante pintor da Escola de Veneza do Renascimento Italiano. Sua grande obra foi O imperador Carlos V em Muhlberg de 1548.



Leonardo di Ser Piero da Vinci, ou simplesmente Leonardo da Vinci, foi um polímata nascido na atual Itália, uma das figuras mais importantes do Alto Renascimento, que se destacou como cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor, arquiteto, botânico, poeta e músico.

Nascimento: 15 de abril de 1452, Vinci, Itália.

Falecimento: 2 de maio de 1519, Amboise, França.

Sepultamento: Capela de Saint-Hubert, França.

Estrutura: Catedral de Milão.

Filiação: Piero da Vinci, Caterina.

OBRAS

Mona Lisa ("Senhora Lisa") também conhecida como A Gioconda (em italiano, La Gioconda, "a sorridente" ; em francês, La Joconde) ou ainda Mona Lisa Del Giocondo("Senhora Lisa [esposa] de Giocondo") Sua pintura foi iniciada em 1503 e é nesta obra que o artista melhor concebeu a técnica do sfumato. O quadro representa uma mulher com uma expressão introspectiva e um pouco tímida. O seu sorriso restrito é muito sedutor, mesmo que um pouco conservador. O seu corpo representa o padrão de beleza da mulher na época de Leonardo. Este quadro é provavelmente o retrato mais famoso na história da arte, senão, o quadro mais famoso e valioso de todo o mundo.

No ano de 1485, Leonardo da Vinci inicia essa sua grande obra-prima: é o retrato de Cecília Gallerani, a *Dama do Arminho*, encomendado por Ludovico Sforza. Cecília foi uma mulher de boa família, admirada pelos seus dotes artísticos: falava latim, escrevia poemas e cantava. Além disso, era muito determinada. Tal característica se revela na pintura pela boca fechada, pelo sorriso apenas esboçado. Seu rosto tem uma expressão vigorosa.



Atividades:

1) Na Itália Renascentista quem eram os mecenas?

A - Governantes que atuavam como artistas, fazendo esculturas e pinturas.

B - Burgueses e governantes que protegiam e patrocinavam financeiramente os artistas renascentistas

. C - Religiosos que perseguiram os artistas que faziam obras de arte que criticavam os fundamentos da Igreja Católica.

2) . Qual dos países abaixo é considerado o berço do Renascimento?

A – França

B - Itália.

C - Espanha

3) Como é conhecida a obra de Leonardo da Vinci, Mona Lisa:

A- A Ingênuo.

B- Uma mulher de boa família.

C- A Gioconda.

4) Qual a técnica usada por Leonardo da Vinci para retratar Mona Lisa.

A- Sfumato.

B- Cores predominantes;

C- Azul Ciclame.

5) Ousados foram os artistas do Renascimento, que inventaram novas formas, cores e ideias e que nos legaram obras maravilhosas. “Mona Lisa”, “Pietà” são, respectivamente, obras de:

a) Michelangelo – Botticelli

b) Rafael – Leonardo da Vinci

c) Michelangelo – Rafael

d) Leonardo da Vinci - Michelangelo.

